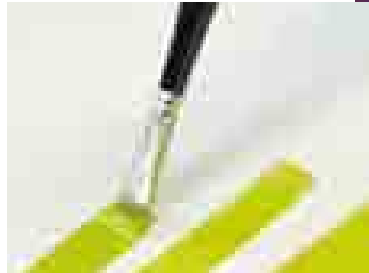


Kevrin+



+ VIDEOS www.raphael.fr



FR Fruit de deux années de recherche et de développement, Raphaël mobilise une fois de plus sa force d'innovation pour mettre au point un tout nouveau mélange de fibres qui imite la Mangouste. Cette fibre est très appréciée pour sa polyvalence et son équilibre parfait entre résistance et finesse. Ce mélange combine les atouts de poils fins naturels aux toutes dernières découvertes Raphaël en fibres synthétiques.

Imitation Mangouste. Touche très nerveuse et précise. Résistance similaire à celle d'une soie, précision et élasticité comparables à celles d'une martre.

Virole laiton nickelé, manche long laqué noir, extrémité beige.

EN The result of two years of research and development: once again, Raphaël has used its innovative ability to produce a brand-new mix of fibers that imitate Mongoose. This fibre is very popular for its versatility and ideal balance between resistance and finesse. This mix combines the advantages of fine natural fibers with Raphaël's very latest synthetic fibre discoveries.

Mongoose Imitation. Very precise and lively to the touch. Similar resistance to fine hog bristle, comparable precision and elasticity to sable.

Nickel brass ferrule, long black varnished handle, beige tip.

DE Raphaël setzt einmal mehr seine Innovationskraft ein, um als Ergebnis zweijähriger Forschungs- und Entwicklungsarbeit eine völlig neue Fasermischung zu entwickeln, die Mangustenhaar imitiert. Dieser Faser wird wegen ihrer Vielseitigkeit und ihrer perfekten Ausgewogenheit zwischen Widerstandsfähigkeit und Feinheit geschätzt. Diese Mischung vereint die Vorzüge feiner Naturfasern mit den neuesten Erkenntnissen von Raphaël im Bereich der Synthetikfasern.

Mangustenhaarimitat. Ähnliche Widerstandsfähigkeit wie Borste, vergleichbare Präzision und Elastizität wie Marderhaar.

Vernickelte Messingzwingle. Langer schwarz lackierter Stiel. Beige Spitze.

NL Het resultaat van twee jaar onderzoek en ontwikkeling : Raphael heeft al zijn innovatiekracht in een nieuw vezelmelange geïnvesteerd dat veel weg heeft van de Mangoest. Deze vezel wordt erg gewaardeerd om zijn veelzijdigheid en zijn perfecte evenwicht tussen weerstand en finesse. Dit melange combineert de voordelen van fijn natuurhaar met de laatste uitvinding van Raphaël op het gebied van synthetische vezels.

Imitatie Mangoest. Zeer krachtige en nauwkeurige streek. Weerstand vergelijkbaar met die van varkenshaar, precisie en elasticiteit vergelijkbaar met die van marterhaar.

Huls vernikkelde messing, lange steel zwart gelakt, beige uiteinden.

Echelle
Scale
Staffel
Schaal
70%

Echelle1
Scale 1
Staffel 1
Schaal 1

867

N° # Nr	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
	2	2,1	2,5	2,7	3,2	4	5,2	6	6,6	7,4	8,4
	8	10	11	12	13	14	16	19	21	26	30



Rond
Détails, contours et retouches

Round
Details, contours and touch-ups

Rund
Details, Konturen und Retuschen

Vorm rond
Details, contouren, retoucheren



Echelle1
Scale 1
Staffel 1
Schaal 1

877



N° # Nr	2	4	6	8	10	12	14	16
	3,5	6	8	9,5	10,5	13,5	15	18,5
	6	9	11	13	14	15	16	18



Plat

Petites surfaces, touches plus visibles

Flat

Small areas, more visible strokes

Flach

Kleine Oberflächen, strukturierte
Pinselführungen



Echelle1
Scale 1
Staffel 1
Schaal 1

8772



N° # Nr	2	4	6	8	10	12	14	16
	3,5	5,5	8	9,5	10,5	13,5	15	18,5
	7	10	11	13	15	16	18	20



Usé bombé

Modelés, reprises et glacis

Filbert

Models, touch-ups and glazing

Katzenzungenfacon

Modellierungen, Retuschen und Lasierungen



18	20	24
20,5	22	27
21	23	27

Vorm Plat

Kleine oppervlakken en streken beter zichtbaar



18	20	24
19	21	25
24	26	30

Vorm Kattentong

Modelleren, reprise en glazuren





Echelle1
Scale 1
Staffel 1
Schaal 1

8770



N° # Nr	2	4	8	14
	3,5	5,5	9	15
	4	5	8	13
	Plat extra-court Petites surfaces et touches visibles Extra-short Flat Backgrounds, dilutions and solid background, more visible strokes Flach extra-kurz Kleine Oberflächen, strukturierte Pinselführungen Vorm plat extra-kort Kleine oppervlakken en streken beter zichtbaar			



Echelle1
Scale 1
Staffel 1
Schaal 1

3675



N° # Nr	2	4	6	8
	25	30	35	40
	10	13	15	17
	Eventail Fondus, estompes, glacis et effets spéciaux Fan Shading, fading, glazing and special effects			



Echelle1
Scale 1
Staffel 1
Schaal 1

8771



N° # Nr	4	6	10	14
	5,5	8	11	15
	9/6	11/7	13/8	18/12
	Biseauté Traits de largeur variable			
	Angular Use on point or edge			
	Schräg Dekore mit vollen und feinen Linien			
	Vorm Schuin Streken van verschillende breedte			



10	12	12/12
45	50	90
19	23	42

Fächerpinsel Verlaufende, verwischte, lasierende und besondere Effekte	Vorm waaierpenseel Natwerken, vervlakken, glazuren en speciale effecten
--	---